



# Herzlich willkommen

zur



mit Simone Kreuzberger, Iris Maria Blecker-Guczki und Axel Simon

# Was wir heute Abend vorhaben

---

Wir zeigen auf, warum Singen in Gottesdiensten (mit Kindern) wichtig ist, und welche Funktion bestimmte Gesänge in der Eucharistiefeier haben.

An einem Beispiel-Sonntag zeigen wir, nach welchen Kriterien man passende Gesänge auswählt und zu einem sinnvollen Liedplan kommt.

Außerdem werden wir

- Beispiele von Gesängen aus dem Gotteslob nennen und einige auch miteinander singen;
- Hilfen, Handouts und Internet-Links vorstellen;
- Fragen beantworten;
- und zum Abschluss miteinander beten und singen.



# Warum sollte im Kindergottesdienst gesungen werden? Und warum ist es nicht beliebig, was gesungen wird?

Einige liturgietheologische Grundsätze

---

1. Musizieren und Singen schafft Gemeinschaft. > Liturgie ist Gemeinschaft.
2. Singen kommt aus der Seele und geht zu Herzen.  
Musik kann Erfahrung von Transzendenz und von Gottesbegegnung sein.  
> Gesang im Gottesdienst ist Ausdruck der Zuwendung Gottes zu den Menschen ↓  
und Ausdruck der Zuwendung der Menschen zu Gott ↑
3. Singen ist aktives und ganzheitliches Tun des Menschen.  
> Für die Liturgie gilt das Prinzip der aktiven Teilhabe: Partizipation.  
Alle Versammelten sind feiernde Subjekte. Alle sollen mitsingen können.
4. Musik macht es festlich. > Liturgie ist Feier.  
Musik und Gesang sind Wesensbestandteile der Liturgie.  
Singen ist liturgisches Handeln (danken, bitten, jubeln, klagen, loben, bekennen ...)



# Welche unterschiedlichen gottesdienstlichen Gesänge gibt es?

---

- GATTUNGEN – Nicht alles ist „ein Lied“; es gibt Lieder, Kehrverse, Hymnen, Psalmen, Rufe (= Akklamationen); oft wiederholte Rufe (mit Zwischenversen) ergeben eine Litanei.
- AUSFÜHRUNGSARTEN  
Kanons, mehrstimmige Gesänge, Wechselgesänge (V/A oder mehrere Gruppen)
- SPRECH- / SING-HANDLUNGEN (danken, bitten, zurufen, loben, bekennen ...)  
➔ Texte von Gesängen durchsehen! Leitfragen:
  - Was geschieht durch das gemeinsame Singen?
  - Wer ist angesprochen? Gott oder Christus?
  - Wird Gott angesprochen oder etwas *über* ihn ausgesagt?
  - Wer spricht: „ich“ oder „wir“? ...
- LITURGISCHE FUNKTION:
  - 1) **Gesänge, die eine andere liturgische Handlung begleiten** – BEGLEITGESÄNGE:  
den Einzug, die Gabenbereitung, die Kommunion, das Brotbrechen (Agnus Dei – Lamm Gottes)
  - 2) **Gesänge, mit denen eine liturgische Handlung vollzogen wird** – FUNKTIONSGESÄNGE:  
Kyrie-Rufe, Gloria-Hymnus, Antwortpsalm, Sanctus

# Gesänge im Familiengottesdienst am Sonntag (Eucharistiefeier)

---

Gesang zur Eröffnung	<i>Begleitgesang: variabel – Gemeinschaft stiften und Versammlung eröffnen</i>
Kyrie-Rufe	<i>Funktionsgesang: Christus-Rufe – Anrufungen variabel</i>
Gloria-Hymnus	<i>Funktionsgesang: Gloria-Hymnus</i>
Antwortpsalm	<i>Funktionsgesang: Verkündigung (ggf. ein anderer „Zwischengesang“ möglich)</i>
Ruf vor dem Evangelium	<i>Funktionsgesang: Halleluja bzw. Christus-Ruf</i>
Gesang zur Gabenbereitung	<i>Begleitgesang: variabel – Gaben, Dank, Motiv aus Evgl. ...</i>
Sanctus	<i>Funktionsgesang: Sanctus, Dreimalheilig</i>
Akklamationen im Hochgebet (Gesang zum Friedensgruß)	<i>Funktionsgesänge: Lobpreis-Rufe und „Durch ihn und mit ihm ...“ und „Amen“ nicht vorgesehen, aber möglich</i>
Agnus Dei (zur Brotbrechung)	<i>„Lamm Gottes“ – Christus-Anrufungen begleiten die Brotbrechung</i>
(Gesang) zur Kommunion	<i>Begleitgesang: variabel</i>
(Dankgesang)	<i>nicht vorgesehen, aber möglich</i>
(Lied zum Abschluss)	<i>nicht vorgesehen, aber möglich</i>



**LIEDPLAN**  
**Eucharistiefeier**

**Ort:**  
**Datum/Uhrzeit:**  
**Liturgischer Anlass:**

	Nr.	Titel, Strophen	Ausf.
Einzug			
Kyrie			
Gloria			
Antwortgesang			
Ruf vor dem Evangelium			
Credo			
<u>Fürbittruf</u>			
Gabenbereitung			
Sanctus			
Vaterunser			
Friedensgruß			
<u>Agnus Dei</u>			
Kommunion			
Dank			
Schlusslied			



# Informationen, Arbeitshilfen und Links

---

## **Verzeichnis geeigneter Lieder und Gesänge des Gotteslobs (Stammteil) für Gottesdienste mit Kindern:**

[www.kindergottesdienst-katholisch.de/fileadmin/smb/Redaktion/Dateien/Dokumente/Liedverzeichnis\\_KiFaGo\\_5166\\_GL.pdf](http://www.kindergottesdienst-katholisch.de/fileadmin/smb/Redaktion/Dateien/Dokumente/Liedverzeichnis_KiFaGo_5166_GL.pdf)

## **Artikel „Wie erstelle ich einen Liedplan?“:**

[www.kindergottesdienst-katholisch.de/fileadmin/smb/Redaktion/Dateien/Dokumente/Liedplan.pdf](http://www.kindergottesdienst-katholisch.de/fileadmin/smb/Redaktion/Dateien/Dokumente/Liedplan.pdf)

**Liturgische Texte – Schott-Messbuch online:** <https://schott.erzabtei-beuron.de/index.php>

## **Themenschlüssel zum Gotteslob:**

<https://dli.institute/wp/themenschluessel-zum-gotteslob/>

**Drei Hochgebete für Messfeiern mit Kindern (2024)** –mit neuen Vorschlägen für gesungene Akklamationen:

<https://shop.liturgie.de/start.php?js=ok#5551>

## **Liederbuch „Immer und überall. Kinderkirchenlieder“ (2023)**

hg. v. Gottesdienst-Institut der Evang.-Luth. Kirche in Bayern

in Kooperation mit dem Landesverband für Kindergottesdienst in Bayern

und der Kirche mit Kindern im Amt für Gemeindedienst: <https://kinderkirchenlieder.de/>





## Psalmliederbuch „Eine Handbreit bei dir. Neue Texte und Melodien zu allen 150 Psalmen der Bibel“, hg. v. Patrick Dehm und Joachim Raabe:

<https://www.dehm-verlag.de/shop/lb-eine-handbreit-bei-dir.asp>

### Singen mit Bewegungen

Info-Blatt: [www.kindergottesdienst-katholisch.de/fileadmin/smb/Redaktion/Dateien/Dokumente/SingenGestenBewegungen.pdf](http://www.kindergottesdienst-katholisch.de/fileadmin/smb/Redaktion/Dateien/Dokumente/SingenGestenBewegungen.pdf)

Arbeitshilfe: <https://shop.liturgie.de/start.php?js=ok&suche=5168#5168>



### Liederheft (und weiteres Material) der Religiösen Kinderwoche 2025 „Psalmen“:

<https://www.religioesekinderwoche.de/aktuelle-rkw/rkw-2025/>

weitere Infos zur RKW: <https://www.religioesekinderwoche.de/>

### Informationen – Arbeitshilfen, Liederbücher, Gottesdienstbausteine, Web-Links ...:

[www.kindergottesdienst-katholisch.de](http://www.kindergottesdienst-katholisch.de)

Die Infos zum Thema Musik im Gottesdienst finden sich bei **Liturgie Basics**





# Gebet und Segen

## Gesungenes Gebet mit Bewegungen

85  
ö

*Kanon*

Ausgang und Ein-gang, An-fang und En - de  
lie - gen bei dir, Herr, füll du uns die Hän-de!

T u. M: Joachim Schwarz 1962

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| Ausgang ...                   | – <i>rechten Arm nach rechts führen</i>         |
| ... und Eingang, ...          | – <i>linken Arm nach links führen</i>           |
| ... Anfang und Ende ...       | – <i>große Kreisbewegung mit beiden Armen</i>   |
| ... liegen bei dir, Herr, ... | – <i>beide Arme nach oben führen zur Orante</i> |
| ... füll du uns die Hände.    | – <i>Hände zur Schale formen</i>                |

# Segen

(F [g a])

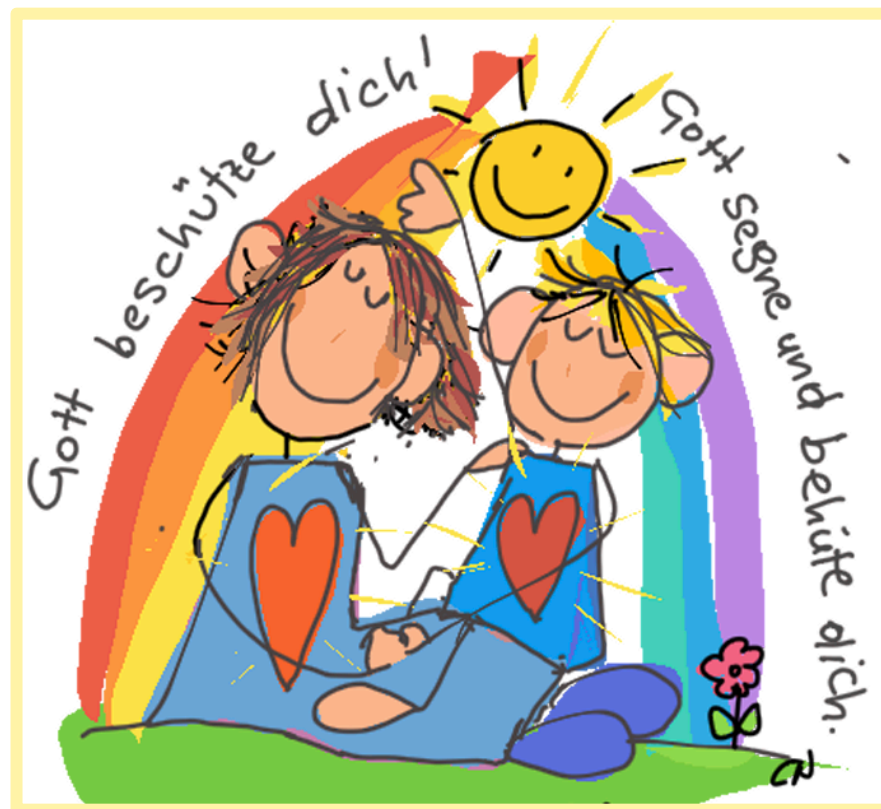
Der Herr segne uns und behü - te uns; der Herr lasse sein Angesicht  
über uns leuchten und sei uns gnä - dig; er wende uns sein  
Antlitz zu und schenke uns sei - nen Frie - den. **A** A - men.

Das ge - wä - re uns der dreiei - ni - ge Gott, der Vater  
und der Sohn und der Hei - li - ge Geist. **A** A - men.

Du sollst ein Se-gen sein, heu-te und je - den Tag!

**A** Du sollst ein Se-gen sein, heu-te und je - den Tag!

F F F F F F C C F



Segen: T und M nach Messbuch 1975 / 1988 (nach Num 6,24–26), Autorisierte Adaption, Rechte: staeko.net.  
Schlussformel: T und M: Achim Budde (nach Gen 12,2), S: Matthias Kreuels, Layout: Gunnar Floss.  
Der ökumenische Segen verbindet eine Variante des Messbuch-Segens mit einer Schlussformel, Zusammenstellung:  
Ökumenisches Stundengebet e. V. Für den gottesdienstlichen Gebrauch gilt die Nutzungslizenz: CC BY-NC-ND 4.0.

© Cornelia Nagel